

PRISER	
Minolta Dynax 3000i m/35-80mm:	3.995 kr.
Minolta AF zoom 80-200mm 4.5-5.6:	2.784 kr.
Minolta Program flash D 316i:	995 kr.

Lille og vågen

Hvordan slipper man billigst ind i Minoltas omfattende AF-SLR system? Svar: Det gør man ved at interessere sig for den nye Dynax 3000i. Ganske vist er den betydeligt forenklet i forhold til sin berømte storebror, som er kåret til Årets Kamera. Men også lillebror giver dog god valuta for pengene.

Af Thomas Nykrog



Den nye Minolta 80-200 zoom er en dværg i sammenligning med hvad der for bare få år siden blev anset for at være kompakt. Og så skyldes 7 mm af Minolta'ens længde endda det indbyggede objektivdæksel.



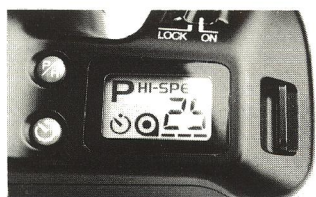
Ligesom det var tilfældet på storebror 7000i, kan vi starte med at slå fast, at vi ikke har fundet noget at udsætte på Minolta Dynax 3000i. Der er satset på fornuftige faciliteter, og 3000i passer fint til den type fotografer, der ikke fotograferer så forfærdeligt meget, men alligevel gerne vil have et godt kamera.

Ud at fotografere

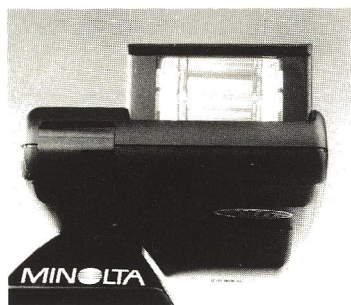
Lad os, for at gøre en lang historie kort, straks lægge film i kameraet og tage ud at fotografere.

Filmilægningen foregår hurtigt og uproblematisk, når filmstrimlen er lagt ned omkring den kraftige gummioptagespøle i højre side. Der er naturligvis DX-afkodning af filmhastighed, og fire kontakter forbereder et eventuelt datobagstykke.

Når bagvæggen er lukket, dukker filmsymbolet frem på LCD panelet til



Stort er det ikke, men LCD panelet på Dynax 3000i giver forbløffende mange oplysninger - også flere end brugsanvisningen nævner!



Den lille Program 316i flash har motoriseret reflektor, der dukker frem, når flashen slås på »on«. Den er fuldstændigt integreret i kameraets elektronik.

højre for søgeren, og filmen kører selv frem til første billede.

Med afbryderen på »on« ses et stort »P« i øverste venstre hjørne af LCD panelet som tegn på, at kameraet står på programautomatik, hvor kameraet selv indstiller det hele.

I bedste Minolta-tradition afpasses lukkertiden efter brændvidden. Jo længere brændvidde, des højere prioriterer kameraet kort lukkertid. Præcis det samme ville en professionel fotograf gøre i langt de fleste situationer.

Fotograferer man børn, sport, eller andet, der bevæger sig hurtigt, er der desuden mulighed for at trykke sig ind på et Hi-Speed program. Det prioriterer til hver en tid den hurtigst mulige lukkertid, hvorved pludselige bevægelser fastholdes.

Alt i alt dækker Program og Hi-Speed indstillingerne alle almindelige behov.

LCD-panelet

Resten af LCD-panelet er hurtigt over-

set, men giver alligevel imponerende mange oplysninger. Der er tegn for at selvuløseren er koblet ind, batteri-check i to trin og naturligvis billedtæller.

Er objektivet ikke drejet helt i bund ved monteringen, erstattes billedtælleren af to streger, som tegn på, at der er noget galt. At LCD-panelet også har denne funktion, er Minolta tilsyneladende slet ikke selv klar over. I hvert fald står det hverken i brochure, brugsanvisning eller pressemateriale!

Det fylder ikke meget

Efter at have fået check på panel og knapper, er det tid til at rykke ud.

Kameraet er utroligt kompakt at have med i byen. Specielt imponerende var det at kunne have en 80-200mm zoom raslende rundt i lommen, men mere om det senere.

En af grundene til at kameraet er så let, er at det store prisme, der normalt drejer billedet op i søgeren, på Dynax 3000i er erstattet af et spejlsystem.

fortsættes side 22 ►

TEST: MINOLTA DYNAX 3000i

FORTSAT...

Hvis spejlsystemet på langt sigt er lige så robust som det traditionelle prisme, er det en fornuftig løsning. Søgebilledet er langt fra det bedste vi har set, men dog fuldt ud tilfredsstillende.

Lysmåling og autofokus

Autofokus systemet er af One-Shot typen, der bider sig fast i det første, der viser sig indenfor den lille firkant midt i søgeren. Der er *ikke* automatisk omstilling til Continuous Focus som på storebror 7000i, der dermed er bedre egnet til at fotografere motiver i bevægelse. Autofokus'en virkede som ventet hurtigt og sikkert. Også lysmåleren er forenklet på 3000i. Den læser på to zoner og vurderer lysforholdene på baggrund af disse målinger. I daglig brug har det ingen betydning, men under mere specielle lysforhold er systemet knapt så præcist som på den dyrere 7000i.

Forskellen vil dog kun vise sig, hvis der er diafilm i kameraet. Fotograferer man farvepapirbilleder er der ikke noget problem. Her vil laboratoriet kompensere for eventuelle fejl.

Mini-zoomer

Sammen med 3000i, sender Minolta to nye zoom-objektiver på markedet, og de fortjener en omtale.

Minolta AF 35-80mm 4-5.6 og 80-200mm 4.5-5.6 er forbløffende små og lette, og så har de endda indbygget objektivdæksel.

Objektivdækslet er alletiders ved hurtig reportagefotografering. Et objektiver på kameraet, og et løst i lommen med bagstykke på og låget smækket i. Så er man ikke kun mobil, man kan også sæt-

te et helt rent objektiver på kameraet i en fart.

Rent optisk er der ganske stor forskel på de to. 35-80mm zoomen tegner ret blødt i det korte område, og ude i det svære område ved nærgrænsen på længste brændvidde var testeksemplaret faktisk ikke ret skarpt. Jeg har siden hørt, at andre har gjort tilsvarende erfaringer.

Til gengæld efterlod 80-200mm'eren et særdeles godt indtryk og en stribe virkeligt skarpe billeder. På den type objektiver kunne man forvente lystab i hjørnerne, men det observerede vi heldigvis ikke.

Konklusion

– Se, det var *sådan* et du skulle have haft!

Bemærkningen faldt helt spontant mellem nogle af vores venner, der fik øje på Minolta Dynax 3000i.

De fotograferer ikke meget, men vil gerne have et godt, rimeligt kamera alligevel, og de faldt fuldstændigt for den kompakte Dynax.

Der er heller ingen tvivl om, at de ville blive glade for kameraet. Jeg ville anbefale dem en kombination af en 50mm 1.8 og den lille 80-200mm zoom, eller den kompakte 35-105 mm vi testede sammen med Dynax 7000i i september '88.

På den anden side ville jeg *også* nævne netop 7000i og dens bedre lysmåler og autofokus system for dem.

Faktisk er Minolta i den misundelsesværdige situation, at en af Dynax 3000i' allerværste konkurrenter er Dynax 7000i. ■

Det indbyggede objektivdæksel slås til side på den lille knap under tommelfingeren.

